

香港中文大學文物館

ART MUSEUM, THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG

# 博物館專業交流項目簡介

MUSEUM PROFESSIONAL EXCHANGE PROGRAMME



# 目錄

簡介	02
項目內容	03
歷屆參加者回饋	04
<b>機構</b>	
主辦及贊助	05
歷屆協辦機構	06
歷屆鳴謝機構	07
<b>往屆資料</b>	
第一屆工作坊	08
第二屆工作坊	12
第三屆工作坊	16
第四屆工作坊	21
第五屆工作坊	25
第六屆交流項目	29
<b>申請</b>	33

## 簡介



承蒙北山堂基金贊助，香港中文大學文物館自 2013 年起舉辦「博物館專業培訓工作坊」，至今已成功連結兩岸四地超過百名博物館中層專業人員。其結合專家演講、案例交流、策展練習及香港與外地展覽實地研討的模式廣獲好評，不僅同時受到參加者及講師之肯定，更曾成就參與博物館聯手策展，成果令人鼓舞。自 2019 年起，工作坊更名為「博物館專業交流項目」，繼續致力為業內人士提供與國內外資深專家及同儕交流的機會，以期提升參加者國際視野及專業知識，並構建一個持續交流、緊密聯繫的專業社群。

## 項目內容

### 1. 資深專家演講及交流討論

項目將邀請國內外資深館長、主任及博物館專業人員擔任講者分享經驗，並於演講後與參加者討論及交流。



### 2. 展覽實地研討及館際交流

參加者將獲安排到訪香港及海外主要博物館及藝術機構，就其正在舉行的展覽作實地研討，並與機構人員交流。



### 3. 工作實例交流研討會

每位參加者需要就曾經負責的展覽案例或項目作簡報，以帶出一個可供思考及討論的問題。報告將按內容分成不同小組，每組均設研討環節。



### 4. 沙龍對談

資深專家將與參加者暢談博物館的發展趨勢，並解答參加者的疑問。

### 5. 小組展覽方案簡報及評論會

項目舉行前兩個月，主辦方會發放分組名單及方案要求。參加者需作初步資料搜集及溝通，待項目正式開始後，即與組員共同設計一個微型展覽並準備簡報。每組簡報完畢後均有互評、討論與資深專家講評的環節。



## 歷屆參加者回饋

「縱觀此次博物館專業培訓工作坊的設計，兼顧展覽策劃與典藏管理的案例分析、討論、考察，還有參加者實際操作與相互點評，多元化的單元設置，使得整個交流學習過程變得立體而生動。不僅僅是眼界上的拓展，也是策展意識上的一次再發現的過程。」（江潔，重慶中國三峽博物館）

「每位嘉賓的分享都很有特色，都讓我們受益匪淺。一些話題本身是沒有標準答案的，但是爭論會讓我們更接近真理。」（李棟，山東博物館）

「整個培訓工作坊的行程緊張而充實，每天，中、英語境的互換，各種思維方式與觀點的收集，不間斷地討論與交流；每晚，為小組專題報告討論、寫作，雖然很疲憊，但是收穫滿滿。」（韓曉潔，旅順博物館）

「是次考察日本的博物館，我對於日本在保持提高博物館的環境與設備之水平，以及通過細緻的演繹手法促進展示效果，留下了深刻印象。他們對專業的持續追求，給予我啟發與激勵。整體而言，此項目提供了一個寶貴的平台，使來自內地、香港、澳門及日本的博物館人員能夠互相交流。」（馬佩婷，香港文化博物館）



## 機構

### 主辦



香港中文大學文物館  
Art Museum  
The Chinese University of Hong Kong

香港中文大學文物館成立於一九七一年，致力於中國文物的收藏、保存、研究和展覽，將源遠流長的中國藝術、人文精神、文化遺產介紹給大學成員及香港公眾。同時，以館藏及惠借文物為基礎，進行學術研究及推廣交流。作為參與大學教學的博物館，文物館在博物館學及藝術史學方面，為學生提供工作實習及實物觀摩機會；亦與大學其他院系共同開發中國藝術在社會、文化、技術及歷史等領域的跨學科研究。

文物館現時藏品總數已逾一萬五千件。一九七三年文物館入藏簡又文斑園原藏明清以至近代廣東書畫千餘件，奠定館藏書畫的基礎。此後文物館又承各方捐贈，藏品年代由二十一世紀上溯新石器時代。宋代的銘刻孤本及珍本、宋至清的名家書畫、宜興紫砂、歷代外銷及民窯瓷器、古代璽印及盛宣懷檔案資料等，都是富有特色而且達到國際水平的館藏精萃。2016年，文物館有八件由北山堂捐贈的碑帖藏品入選《國家珍貴古籍名錄》，為首次有香港院校的藏品入選。



### 贊助



北山堂基金  
Bei Shan Tang Foundation

北山堂基金(以下簡稱「北山堂」)由香港知名慈善家利榮森博士於1985年成立。利博士致力弘揚中國文化藝術，歷年來資助多所大學、研究機構、博物館及文化組織，推動中國文化藝術發展。

北山堂以推動中國文化藝術及支持教育事業為宗旨，一方面籌劃多項與中國藝術相關的交流活動及培訓項目，另一方面為大學、博物館、學校及非牟利機構舉辦的中國文化藝術項目提供資助。教育方面，北山堂主要贊助教育機構，並資助本地學生負笈海外升學。

## 歷屆協辦機構

2013



中國文化大學華岡博物館



北山堂基金  
Bei Shan Tang Foundation

北山堂基金

2015 & 2016



國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所



2017 & 2018



國立海洋文化財研究所

國立海洋文化財研究所

2019



大阪市立東洋陶磁美術館

## 歷屆鳴謝機構

( 排名依筆劃序 )

### 香港

巴塞爾藝術展香港展會  
亞洲藝術文獻庫  
亞洲協會香港中心  
香港文化博物館  
「油街實現」藝術空間  
香港海事博物館  
香港歷史博物館  
香港藝術館

### 臺灣

中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館  
台北當代藝術館  
朱銘美術館  
國立故宮博物院  
國立臺灣博物館  
國立歷史博物館  
張大千先生紀念館  
臺北市立美術館

### 韓國

國立中央博物館  
國立古宮博物館  
國立海洋文化財研究所  
首爾歷史博物館  
聯合國教科文組織韓國委員會

### 日本

大阪市立東洋陶磁美術館  
大阪市立美術館  
大阪歷史博物館  
奈良國立博物館  
京都國立博物館  
美秀美術館  
國立民族學博物館

## 往屆資料

第一屆工作坊 「展覽策劃與設計」

2013.05.19 - 2013.06.06

主辦：香港中文大學藝術系及文物館

協辦：北山堂基金、中國文化大學華岡博物館

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

( 排名依筆劃序 )

### ■ 丁新豹教授

香港中文大學歷史系客席教授及名譽高級研究員

「博物館常設展的構思與籌劃：以香港歷史博物館的‘香港故事’為例」

### ■ 司徒元傑先生

香港藝術館館長 ( 虛白齋 )

「現代博物館的教育功能與演繹手法」

### ■ 李蓉蓉女士

上海博物館陳列設計部主任、研究員

「陳列設計是一種創造——簡述上海博物館陳列形式設計」

### ■ 孫志新教授

紐約大都會博物館亞洲部中國藝術主任

(i) 「專題展覽(臨時展覽) 和巡迴展覽的策劃和運作」

(ii) 「長期展覽(日常陳列)和專題展覽(特展)的籌劃和運作」

### ■ 林業強教授

前香港中文大學文物館館長

「藝術博物館策展 ABC」

### ■ 孫淼博士

北京故宮博物院展覽部陳列設計室副主任及副研究館員

「中國傳統藝術語境與博物館空間」

### ■ 莫家良教授

香港中文大學藝術系系主任

「展覽策劃中的教育元素」

## ■ 張弘星博士

維多利亞與亞伯特博物館資深研究員

(i) 「策展中的當地語境 —— 以 V&A 本年度大型特展《國際中國古代繪畫名品展 700-1900》為例」

(ii) 「策展人與設計師的互動——V&A 大型特展《國際中國古代繪畫名品展 700-1900》中的設計問題」

## ■ 黃秀蘭女士

香港文化博物館總館長

「展覽策劃：從人、物、情出發」

## ■ 嵇若昕教授

中國文化大學華岡博物館館長·前臺北國立故宮博物院器物處處長、登錄保存處處長及安全管理處處長

(i) 「博物館大型特展的規劃 —— 以 21 世紀台北故宮的重要展覽為例」

(ii) 「‘康熙大帝與太陽王路易十四特展 —— 中法藝術文化的交會’的策展點滴」

## ■ 蘇芳淑教授

香港中文大學藝術系系講座教授

「策展人的角色」

## 參加者名單

(排名依筆劃序)

- 付文軍，西漢南越王博物館副研究館員
- 何碧琪，香港中文大學文物館副研究館員
- 李梅，首都博物館研究與展示中心展覽三部主任
- 李衛平，浙江省博物館副研究員
- 梁麗輝，廣州藝術博物院陳列研究部主任、副研究館員
- 莫潤棣，香港藝術館一級助理館長
- 陳麗碧，香港中文大學文物館副研究員
- 曾玲玲，廣州博物館陳列研究部主任
- 舒麗麗，湖南省博物館館務秘書
- 趙佳，上海博物館展覽部主任助理
- 劉韞，遼寧省博物館研究館員
- 樂俏俏，浙江省博物館陳列策劃館員
- 蔡淑蓉，西漢南越王博物館陳列研究部館員
- 賴玉玲，臺北國立故宮博物院助理研究員
- 駱偉雄，廣東省博物館陳列展示中心副主任
- 譚曉玲，首都博物館副研究員
- 鄭瑞芳，香港視覺藝術中心二級助理館長



第二屆工作坊 「展覽策劃與教育」

2015.05.10 - 2015.05.22

主辦：香港中文大學文物館

協辦：國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

(排名依筆劃序)

### ■ 司徒元傑先生

香港藝術館館長(虛白齋)

「以教育為本的博物館策展方略」

### ■ 司徒嫣然女士

香港文化博物館館長(藏品/服務)

「香港文化博物館中的藝術與歷史教育」

### ■ 白鈴安博士

波士頓美術館中國藝術部主任

「博物館建築展品的教育元素：乾隆花園珍寶展及蔭餘堂案例研究」

### ■ 石瑞仁先生

臺北當代美術館館長

「藝術介入社區」

### ■ 吳志華博士

香港特別行政區康樂及文化事務署副署長

「如何吸引觀眾以及在博物館中培養學習氣氛」

### ■ 吳世全先生

臺北市立美術館研究員

「兒童藝術教育中心、義工培訓及社區推廣」

### ■ 何慶基教授

香港中文大學文化管理文學碩士課程主任

「以人為本的博物館：21世紀博物館的重新定位」

■ **林國平博士**

臺北國立故宮博物院教育展資處處長

「兒童學藝中心、數位典藏行銷、Facebook 社群」

■ **胡錘先生**

榮休北京故宮博物院資料信息中心主任

(i) 「建設面向未來的博物館」

(ii) 「博物館的數字資源採集與加工」

■ **陳信鈞先生**

國立臺灣博物館教育推廣組專員

「文化平權教育推廣活動、Facebook 社群網站推廣、義工培訓」

■ **張譽騰教授**

國立歷史博物館館長及中華民國博物館學會理事長

「臺灣博物館政策與展望」

■ **嵇若昕教授**

香港中文大學藝術系及中國文化研究所文物館訪問學人

「21 世紀博物館大型特展的規劃」

■ **劉鳳霞博士**

香港藝術推廣辦事處總監

「超越博物館：讓博物館融入生活」

■ **蕭麗娟教授**

香港古物古蹟辦事處執行秘書

「博物館教育的新天地」

## 參加者名單

( 排名依筆劃序 )

王璐璐，安徽博物院策劃交流部館員

左駿，南京博物院非物質文化遺產研究所館員

朱勁中，廣州藝術博物院陳列研究部館員

李威，常州博物館陳列部館員

何宏，秦始皇帝陵博物院宣傳教育部主任、研究員

李嘉儀，澳門路氹歷史館/住宅式博物館行政及教育推廣職務主管

岑穎雅，香港文物修復辦事處二級助理館長

吳昌穩，廣東省博物館陳列展示中心副主任

孟倩，安徽博物院策劃交流部館員

梁儀花，香港藝術推廣辦事處一級助理館長

黃慧怡，香港中文大學人類學系助理教授

楊燁旻，上海博物館教育部館員

盧莉，湖南省博物館文物研究文博館員

謝曉婷，蘇州博物館辦公室主任、副研究員

薄海昆，首都博物館展覽部項目負責人、副研究員

薛燕，廣州美術學院美術館行政秘書、展覽策劃員兼編研

戴軍平，貴州教育博物館館長

羅興連，廣州博物館教育推廣部主任



第三屆工作坊 「展覽策劃與典藏管理」

2016.05.08 - 2016.05.20

主辦：香港中文大學文物館

協辦：國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

( 排名依筆劃序 )

### ■ 司美茵女士

佛利爾-賽克勒美術館中國藝術部主任

「研究員/主任(Curator)在典藏管理中的角色」

### ■ 白珠麗女士

伯克利藝術博物館亞洲藝術資深策展人

「《紅妝麗影：中國清代美人圖》策展個案分析」

### ■ 危轉娣女士

亞洲藝術文獻庫圖書館館長

「資料共享:當代藝術文獻的收藏與管理概念」

### ■ 宋后楣博士

辛辛那提藝術博物館亞洲藝術部主管

「專題特展與藏品特展——以《嘯虎與躍鯉》、《仙境》及《辛辛那提博物館藏日本藝術精品展》為例」

### ■ 李宗焜教授

中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館主任

「中研院史語所歷史文物陳列館的展覽和典藏」

### ■ 林平教授

台北市立美術館館長

「當代美術館作為氣脈相通的體制」

### ■ 胡錘先生

榮休北京故宮博物院資料信息中心主任

「互聯網+博物館（構建博物館資訊系統）」

■ **張弘星博士**

維多利亞與亞伯特博物館資深研究員

「圖像主題索引淺談——中國藏品數據庫建設的新思路」

■ **張錦莉女士**

國立歷史博物館文創行銷組組長

「國立歷史博物館的文創行銷」

■ **陳濟民先生**

國立臺灣博物館館長

「建構首都核心區文化意象——臺灣博物館系統計畫」

■ **嵇若昕教授**

香港中文大學藝術系及中國文化研究所文物館訪問學人

「文物帳冊與文物研究」

■ **葉惠玲女士**

紐約大都會博物館亞洲藝術部典藏主管

「大都會博物館的展覽文檔」

■ **鄧民亮博士**

香港藝術館館長 (中國文物)

「走向未來——香港藝術館擴建計劃與展覽及收藏方向的新定位」

■ **賴瑛瑛教授**

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所專任教授兼所長

「博物館的價值與創新」

## 國立故宮博物院交流會嘉賓名單

( 排名依筆劃序 )

岩素芬教授，國立故宮博物院登錄保存處處長

林永欽先生，國立故宮博物院助理研究員

許兆宏先生，國立故宮博物院助理研究員

高宜君女士，國立故宮博物院助理研究員

陳東和教授，國立故宮博物院副研究員

嵇若昕教授，香港中文大學藝術系及中國文化研究所文物館訪問學人

鄭邦彥教授，國立故宮博物院副研究員

## 參加者名單

(排名依筆劃序)

卜琳，陝西師範大學博物館瓷器展廳策展人  
王雙，廣西壯族自治區博物館保管部館員  
申桂雲，遼寧省博物館典藏部主任  
朱敏，常州博物館保管部主任  
江潔，重慶中國三峽博物館書畫文物保管員  
吳文潔，廣州美術學院美術館展覽部負責人  
吳秀華，香港大學美術博物館副館長  
吳悠，上海博物館文化交流辦公室館員  
邱瑋，雲南省博物館辦公室副主任  
姜岱品，安徽博物院館員（藏品徵集與保管）  
張素琪，中國美術學院美術館典藏部主任  
陳剛，南京博物院社會服務部主任助理  
陸雪梅，蘇州碑刻博物館館長  
楊藝，蘇州博物館展覽設計部主任  
劉宇馳，國家文物局數位展示研究基地副主任  
劉莉，廣東省博物館陳列展示中心館員  
劉詩秋，浙江大學藝術與考古博物館展覽部館員  
韓曉潔，旅順博物館書畫文獻研究部主任



第四屆工作坊 「展覽策劃與陳列設計」

2017.03.19 - 2017.03.31

主辦：香港中文大學文物館

協辦：韓國國立海洋文化財研究所

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

( 排名依筆劃序 )

### ■ Mr. Michael McCafferty

榮休西雅圖藝術博物館展覽設計主管

「研究員(Curator)與設計師：展覽合作的過程與藝術」

### ■ Dr. Stephen Little

洛杉磯郡藝術博物館中韓藝術部主管

「博物館策展的「古為今用」與「今為古用」」

### ■ 于彤先生

北京故宮博物院展覽設計師

「博物館展陳設計的基石：以故宮的經驗為例」

### ■ 小林仁先生

大阪市立東洋陶瓷美術館主任學藝員

「追求鑑賞古陶瓷的理想展示：關於大阪市立東洋陶瓷美術館的獨特展示理念和陳列方式」

### ■ 司徒元傑先生

香港藝術館虛白齋館長

「現代博物館的策展與演繹手法」

### ■ 金玟求教授

香港中文大學藝術系助理教授

(i) 「韓國藝術史概要」

(ii) 「中韓藝術交流史略」

### ■ 張譽騰教授

國立歷史博物館館長、中華民國博物館學會理事長、國際博物館協會國際博物館管理委員會理事

「張大千辭世三十週年特展經緯」

### ■ 嵇若昕教授

香港中文大學藝術系及中國文化研究所文物館訪問學人

「21 世紀初臺北故宮大型特展評述」

## 中韓博物館專業人員交流研討會嘉賓

( 排名依筆劃序 )

### ■ 李貴永博士

國立海洋文化財研究所所長

「韓國博物館的歷史」

### ■ 肖海明博士

廣東省博物館副館長 ( 工作坊參加者 )

「品質與創新——廣東省博物館展覽策劃的實踐與思考」

### ■ 陳鎬慎先生

國立海洋文化財研究所展示弘報課學藝研究士

「《韓國水下考古四十周年特展》的策展點滴」

### ■ 姚進莊教授

香港中文大學文物館館長

「香港的大學博物館」

## 參加者名單

(排名依筆劃序)

朱艷，蘇州絲綢博物館館長助理

江偉達，蘇州博物館展覽設計部副主任

李棟，山東博物館辦公室副主任

肖海明，廣東省博物館副館長

俞俏，香港藝術推廣辦事處一級助理館長

段鈴玲，雲南省博物館副研究員

胡倩雯，香港藝術館二級助理館長

倪毅，浙江省博物館副研究館員

夏天，山西博物院陳列設計部館員

徐戎戎，遼寧省博物館館員

袁啓明，上海博物館陳列設計部副研究員

張超，中國美術館展覽空間設計師

陳華輝，廣州美術學院美術館展覽設計部負責人

麻賽萍，復旦大學博物館館員

馮超，安徽博物院學術研究部副主任

黃小鈺，首都博物館北京史研究部館員

臧天傑，天津博物館器物研究部副主任

臧志成，浙江大學藝術與考古博物館展覽部館員

鄭海燕，青島市博物館展覽部主任



第五屆工作坊 「展覽策劃與教育」

2018.03.26 - 2018.04.07

主辦：香港中文大學文物館

協辦：韓國國立海洋文化財研究所

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

( 排名依筆劃序 )

### ■ 孫志新博士

紐約大都會博物館亞洲部特聘中國藝術主任  
「《秦漢文明》特展及其策劃與實施」

### ■ 許傑博士

美國舊金山亞洲藝術博物館館長  
「藏品陳列、展覽策劃的原則和手段：以舊金山亞洲博物館為例」

### ■ 嵇若昕教授

榮休臺北故宮博物院器物處處長、登錄保存處處長及安全管理處處長  
「策展人與教育人員的對話：以《綿亙萬里——世界遺產絲綢之路》特展為例」

### ■ 鄧民亮博士

香港藝術館館長(香港藝術)  
「藝術館出動! —— 香港藝術館外展教育計劃·從實驗到實踐」

### ■ 劉鳳霞博士

藝術推廣辦事處總監「21世紀的博物館·新世代的觀眾群」

## 中韓博物館展覽策劃與教育論壇嘉賓

( 排名依筆劃序 )

### ■ 王芳女士

廣東省博物館教育部主任、館長助理 ( 工作坊參加者 )

「讓博物館成為兒童夢想孵化的地方——「文物動物園兒童展」策展闡釋」

### ■ 朴禮理博士

國立海洋文化財研究所展示弘報課學藝研究士

「水下文化財的展覽手法及運用多媒體的趨勢」

### ■ 崔友里博士

國立海洋文化財研究所展示弘報課學藝研究士

「國立海洋文化財研究所的青少年就業體驗教育項目實例」

### ■ 張瑩女士

遼寧省博物館社會教育部副主任 ( 工作坊參加者 )

「遼寧省博物館開展青少年教育工作的幾個做法」

## 參加者名單

(排名依筆劃序)

孔令琦，南京市博物總館・南京市博物館綜合業務部副主任

王芳，廣東省博物館教育部主任、館長助理

王麒越，重慶中國三峽博物館陳列部文博館員

邢晉，天津博物館書畫部副主任

江嶼，浙江省博物館陶瓷部文博館員

李敏，常州博物館開放部副主任

李喆，蘇州博物館宣教部副主任

陳美樺，香港藝術館二級助理館長(服務推廣)

夏商周，中國美術學院美術館公共教育與發展部

陳雅文，饒宗頤文化館高級節目主任

馬雲潔，上海博物館教育部親子課程教育平臺負責人

陳潔，蘇州絲綢博物館公共教育部館員

陳馨，南漢二陵博物館考古研究一部主任

張帆，中國美術館公共教育部副研究館員

閔啟鑫，安徽博物院策劃交流部館員

張瑩，遼寧省博物館社會教育部副主任

張衡，四川博物院宣傳營銷部主任

黃家安，香港藝術館館長(現代藝術)

董理，陝西歷史博物館陳列展覽部部長

楊菊，山西博物院主任助理(教育項目策劃、評估及研究)



第六屆交流項目 「展覽策劃與典藏管理」

2019.03.31 - 2019.04.12

主辦：香港中文大學文物館

協辦：大阪市立東洋陶瓷美術館

贊助：北山堂基金



## 嘉賓及演講專題

( 排名依筆劃序 )

### ■ 李子寧教授

臺灣博物館研究組副研究員

「典藏之路：我所經歷的臺灣博物館 20 年典藏回顧」

### ■ 凌利中教授

上海博物館書畫研究部主任

「以《董其昌書畫藝術大展》為例談國際性書畫主題展的策劃與操作」

### ■ 嵇若昕教授

臺灣輔仁大學博物館學研究所兼任教授

「文物帳冊與文物研究：從《陳設檔》談起」

### ■ 葉惠玲女士

美國紐約大都會博物館亞洲藝術部藏品管理主管

「展覽與文物間的橋樑——藏品管理」

### ■ 鄧民亮博士

香港藝術館館長 (香港藝術)

「香港藝術的全方位發展策略」

## 日本關西博物館交流環節嘉賓

( 排名依筆劃序 )

■ **小林仁博士**

大阪市立東洋陶磁美術館學藝課長代理

■ **弓野隆之先生**

大阪市立美術館主任學藝員

■ **出川哲朗先生**

大阪市立東洋陶磁美術館館長

■ **河合洋尚教授**

國立民族學博物館總合研究大學院大學文化科學研究科准教授

■ **津屋修先生**

美秀美術館主任學藝員

■ **野尻忠先生**

奈良國立博物館學藝部企畫室長

■ **鳥越俊行先生**

奈良國立博物館保存修理指導室長

■ **朝賀浩先生**

京都國立博物館學藝部部長

■ **澤井浩一先生**

大阪歷史博物館企畫廣報課長

## 參加者名單

( 排名依筆劃序 )

丁一，蘇州碑刻博物館資料及保管部館員  
于穎，上海博物館工藝研究部副研究館員  
王冬梅，山東博物館典藏部館員  
尤然，上海博物館藏品保管部館員  
李旭濱，佛山市祖廟博物館館藏研究部副主任及文博館員  
李芷薇，澳門藝術博物館館藏組館員  
李娟，重慶中國三峽博物館藏品部(陶瓷類)  
李典典，浙江大學藝術與考古博物館展覽部館員  
余智偉，澳門博物館展覽及館藏組館員  
何雅琮，安徽博物院策劃交流部助理館員  
周政，香港大學美術博物館藏品與資訊經理  
周穎，浙江省湖州市博物館副館長  
陳玥，江漢關博物館陳列研究部館員  
馬佩婷，香港文化博物館一級助理館長(當代藝術)  
崔小英，南京博物院展覽部館員  
崔燦，蘇州絲綢博物館陳列保管部保管員  
章榮玲，廣州十三行博物館館藏品負責人  
黃艷，中國美術學院美術館民藝分館典藏部主管  
董淑燕，浙江省博物館歷史文物部副研究館員  
熊燕，雲南省博物館文物保管研究部副研究館員  
劉丹，廣州魯迅紀念館藏品陳列科副科長  
劉翔，天津博物館歷史研究部副主任  
邊昕，南京市博物總館綜合業務部保管辦館員  
譚楊吉，常州博物館典藏部副主任



# 申請

## 申請資格

具備三年或以上博物館或美術館工作經驗之專業人員，工作內容需與當屆主題相符。

## 名額及費用

共24人。費用每人港幣25,000元正，包括全程酒店住宿（兩人一房，連早餐）、外地考察來回香港機票、留位費及行政費用。

註1: 上述費用不包括往返香港之旅費、生活費、保險及簽證等費用。

註2: 銀行匯款衍生之手續費將由參加者承擔

註3: 香港參加者無需入住酒店者，可獲豁免港幣5,000元正

## 資助計劃

主辦單位提供少量名額資助予有需要博物館館員申請參與本交流項目。所有申請將交由主辦單位的評審委員審批，成功申請者最高可獲得項目費用之半額資助。資助名額有限，以有需要人士優先。

## 語言

普通話及英語。參加者需具備兩種語言之基本溝通能力。

## 證書

參加者須達八成出席率，並於完成後兩星期內呈交書面報告，方可獲得香港中文大學文物館頒發之證書。

## 申請辦法

申請人須填妥「申請書」，並邀請兩位推薦人填寫「推薦書」。如需申請財政資助，在上述兩份表格外，需填寫「資助申請書」，並附上館方無法提供全額資助之證明文件（附館方蓋印及館長簽署發出之聲明書）。當屆詳情請參閱文物館網站 (<http://www.artmuseum.cuhk.edu.hk/zh/training/professional/current/>)

## 查詢及申請

[museumworkshop@cuhk.edu.hk](mailto:museumworkshop@cuhk.edu.hk)