**Research Projects 研究項目**

2025-2027

- 「萬梅堂藏品」 修復、研究及展覽計劃 ("Ten Thousand Plum Blossom Hall" Conservation, Research and Exhibition Project")
- 曾在齋藏中國漆器研究及展覽計劃(與曾在齋及百賢基金合作) ("Research on Chinese lacquerware of R&J Collection and Exhibition Project," in collaboration with R&J Collection and sponsored by Bai Xian Foundation)
- 「北山汲古──中國璽印 (秦漢之章)」秦漢(附魏晉)璽印專題研究計劃 (第一階段) (Bei Shan Tang Legacy: Qin and Han Seals Research Project (Phase I))

2023-2024

- 1960 至 2010 年代香港商業及專業攝影歷史研究 (The History of Commercial and Professional Photography in Hong Kong from the 1960s to the 2010s Research), collaboration with Hong Kong Institute of Professional Photographers Limited (香港專業攝影師公會), organised by Hong Kong Heritage Museum (香港文化博物館)

2017-2018

- 茶具文物館藏印與嶺南篆刻研究 (Research on Seal Collection of the Flagstaff House Museum of Tea Ware and Seal Carving in Lingnan), organised by Flagstaff House Museum of Tea Ware (茶具文物館)

**Main Publications 主要出版著作/文章**

2026

- 鄧民亮著：《點・讀・畫：利漢楨教授惠贈書畫》(香港：香港中文大學文物館)，2026 年 6 月。

2025

- 鄧民亮：〈王世貞與《三吳墨妙冊》〉，《美術家》，2025 年 11 月(第 26 期)，頁 17- 24。
- 鄧民亮：〈從「浮世清音──晚明江南藝術與文化」展管窺晚明藝術市場生態〉，《美成在久》，2025 年 7 月 第 4 期(總第 66 期)，頁 6- 19。
- Raymond Tang, 'Collecting in Guangdong: Chinese Painting and Calligraphy at CUHK Art Museum', *Orientations* Vol. 56 no. 3 (May/June 2025), pp.33-42.

2024

- 鄧民亮：〈趙少昂藝術的世界航路──1950 年代的日本與東南亞個展〉,《香港博物館誌》，Vol. 4 (2024)，頁 44-61。

2023

- Man Leung, Tang, "Meandering Landscape 峰迴路轉, 1966", in edited by Eugene Y. Wang, Valerie C. Doran and Alan C. Yeung, *The Liu Kuo-sung Reader: Selected Texts on and by the Artist, 1950s–Present*. Massachusetts: Harvard FAS CAMLab, 2024.
- 鄧民亮：〈八十二之約──陸治與王世貞的忘年交〉,《書與畫》，2023 年 3 月(總第 366 期)，頁 28-31。

2019

- Raymond Tang, "Classics Remix - The Hong Kong Viewpoint", *Orientations* (Vol. 50, No 5) Sep/Oct 2019, pp 1-11.

- Raymond Tang, “Hong Kong Museum of Art: Hong Kong Experience Hong Kong Experiment”, *Arts of Asia* (Vol. 49, No 6) Nov-Dec 2019, pp 49-56.
- 鄧民亮：〈香港經驗・香港實驗〉,《香港博物館期刊》, Vol. 2 (2019)，頁 24-51。

2018
- 鄧民亮：〈古道丹青──絲路山水地圖〉，載香港歷史博物館編：《絲路山水地圖》(香港：康樂及文化事務署，2018)，頁 39-55。

2015
- 鄧民亮：〈從東洋到西洋〉，載浙江省博物館編：《海上瓷路──粵港澳文物大展》(北京：文物出版社，2015)，頁 26-35。

2014
- 鄧民亮：〈沈右《楷書送醫師沈伯新序卷》讀記〉，載莫家良主編：《北山汲古中國書法》(香港：香港中文大學文物館、藝術系，2014)，頁 44-49。
- 鄧民亮：〈美的盛宴──長青館藏明清瓷、玉、角、竹、畫琺瑯〉,《大觀》，2014 年 8 月(第 59 期)，頁 114-119。

2012
- 鄧民亮：〈虛白齋書畫藏品的傳承傳奇〉,《大觀》，2012 年 9 月(第 36 期)，頁 98-101。

2011
- 鄧民亮：〈李研山的繪畫藝術──從臨摹黃公望富春到九龍寫生〉,《典藏古美術》，2011 年 7 月(No.226)，頁 182-187。

2010
- 鄧民亮：〈黃磊生與「嶺南派」的藝海航途〉，香港中文大學聯合書院、崇基書院及文物館合編：《黃磊生師生展》(香港：香港中文大學，2010)。
- 鄧民亮：〈獨立風骨 遺愛香江〉,《明報月刊》，2010 年 8 月號，頁 19-21。
- 鄧民亮：〈從至樂樓書畫庋藏管窺廣東收藏承傳〉，載香港藝術館編：《明月清風──至樂樓藏明末清初書畫選》(香港：康樂及文化事務署，2010)，頁 40-51。

2009
- 鄧民亮：〈跨越東西·遊戲古今──香港藝術館丁衍庸特展〉,《典藏古美術》，2009 年 2 月(No.197)。
- 鄧民亮：〈解構《姑蘇繁華》，還原《盛世滋生》〉，載香港藝術館編：《繁華都市──遼寧省博物館藏畫展》(香港：康樂及文化事務署，2009)，頁 61-77。
- 鄧民亮：〈姑蘇城內，繁花似錦──解構《姑蘇繁華》，還原《盛世滋生》〉,《典藏古美術》，2009 年 10 月(No.205)，頁 148-153。
- 鄧民亮：〈訪吳冠中談捐贈香港藝術館〉,《明報月刊》，2009 年 12 月號，頁 6-8。
- 鄧民亮：〈語冰繪雪，在此全球暖化時〉，載信和集團「香港藝術」編：《冬韻──水墨雪景展》(香港：信和集團「香港藝術」，2009)，頁 4-7。

2008
- 鄧民亮：〈在美國「中心」的藝術殿堂〉,《明報月刊》，2008 年 1 月號，頁 108-111。
- 鄧民亮：〈西九計畫的新瓶舊酒─M+：一開四　四合一〉,《明報月刊》，2008 年 8 月號，頁 75-76。

- 鄧民亮：〈回顧香港的二居收藏〉，《典藏古美術》，2008 年 10 月(No.193)，頁 94-97。
- 鄧民亮：〈十年回望：香港博物館事業的發展〉，載尹翠琪編：《香港視覺藝術年鑑 2007》(香港中文大學藝術系，2008)，頁 23-43。
- 鄧民亮：〈回顧香港的居巢與居廉作品收藏與研究〉，載廣州藝術博物院、香港藝術館編：《居巢居廉藝術研討會文集》(廣州：嶺南美術出版社，2008)，頁 106-120。

2007
- 鄧民亮：〈華府文娛藝術區〉，《明報月刊》，2007 年 7 月號，頁 2-4。
- 鄧民亮：〈亙古無雙卻有雙──從惲、王合璧《亙古無雙》冊到溫其球《百花卷》看百年廣東書畫收藏與仿古風氣〉，載廣州藝術博物院編：《廣州藝術博物院年鑒(2006 年)》(廣州：廣東新世紀出版社，2007)，頁 74-83。
- 鄧民亮：〈何漆園的藝術〉，《典藏古美術》，2007 年 12 月(No.183)，頁 119-124。
- 鄧民亮：〈吳派的薪火相傳〉，載王世濤、管偉邦編：《周士心的藝術》(香港：抱趣堂當代藝術館，2007)，頁 22-29。

2006
- 鄧民亮：《王世貞(1526-1590)藝術贊助的研究》論文(哲學博士)。香港中文大學，2006。(UC Closed Stack Thesis - ND1043.5 .D46 2006)
- 鄧民亮：〈從「西九」聯想到文化政策〉，《香港博物館館長協會會訊》，2006 年 vol.1，頁 18-23。

2003
- 鄧民亮：〈從過雲樓藏品窺十六世紀江南的書畫收藏〉，《大公報》，2003 年 5 月 22 日，B5 文化版。
- 鄧民亮：〈經濟因素與藝術贊助──中國藝術史研究方法的再思〉，載莫家良編：《學道揚塵──中國藝術史論文集》(香港中文大學藝術系，2003)，頁 199-217。
- 鄧民亮：〈百年人物國畫的多元發展〉，《文匯報》，2003 年 12 月 4 日。
- 鄧民亮：〈作為博物館人在 SARS 疫情中和疫後工作的思考〉，《香港博物館館長協 會會訊》，2003 年 vol.1，頁 41-45。

2002
- 鄧民亮：〈解讀傳媒對吳冠中的解讀〉，《明報月刊》，2002 年 11 月號，頁 63-65。
- 鄧民亮：〈博物館空間：從物質虛擬到非物質虛擬〉，《香港博物館館長協會 會 訊》，2002 年 vol.2，頁 10-23。

2001
- 鄧民亮：〈十六世紀江南的書畫收藏與創作〉，載李世莊等編：《左右》(香港藝術歷 史研究會，2001)，頁 123-149。
- 鄧民亮：〈文徵明的書法風格與吳中書法收藏之關係〉，《中國書法》，2001 年第 7 期，頁 67-69。

2000
- 退之 (鄧民亮)：〈技與藝的再思──談水墨的發展〉，《香港視藝》，2000 年 12 月(第二期)，頁頁 46-50。

1995
- 鄧民亮：《明中葉吳中地區書法鑑藏與文徵明書法之關係》論文(哲學碩士)。香港

中文大學，1995。UL Thesis - ND1457.C56 W4435 1995。