

《北山汲古：中國繪畫》遊戲工作紙

你正在觀賞《北山汲古：中國繪畫》展覽。突然一陣怪風，你發現自己變成了畫中人物！為了回到現實世界，你決定要找不同的畫中精靈幫忙。

怎樣才能離開這裡，
回到現實世界呢？

第一關

我的家是幅叫《牧羊圖》的宋畫，除了我們羊咩咩之外，畫中還有紅梅樹、竹子和一雙喜鵲，象徵梅竹雙喜，非常吉祥！

我身處在(1) **掛軸** / **手卷** / **扇面** 之中。(請圈出答案)

小羊叫我去另一個展覽廳找一幅冷清的畫！

第三關



畫作名稱：(3)

畫家姓名：(4)

畫作材質：(5)

伯伯告訴我樓上有兩位精靈會跟我說話，但掌握真正線索的那位精靈是由女畫家創造的！

第二關

前往第三關的提示好難懂！

立軸下方有醉翁
中有古寺遠山高
絹本山水尺幅大
臨仿宋人踏歌圖
是說哪張畫呢？



(2)

山水畫有不同的構圖方法，你知道我屬於哪一種嗎？(請圈出答案)

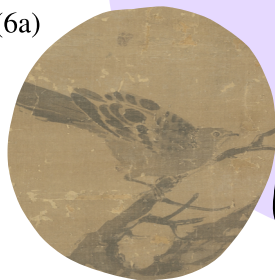
A. 元代畫家倪瓚常用的一河兩岸式構圖

B. 北宋畫家范寬常用的全景式高遠構圖

第四關

試找出以下哪一幅畫是由女畫家所畫，並圈出正確答案。正確的畫中精靈才會給予你正確的下一關提示！

(6a)



A. 聽我說！

你去找一個菩薩問問比較好！（前往仙佛世界單元）

B. 聽我說！

你去找一個男人問問比較好！（前往寫貌圖真單元）

(6b)



第五關



青銅膽瓶

代表我好古脫俗

鹿皮寬袍

透露我隱逸瀟灑

(7)

暗示我文采出眾

我的姓名是 (8)

提示說要180°轉身，走到我正後方的另一個單元，怎麼還未聽到樂器聲呢？啊，有了！

第六關

(9) 中國畫上常有鈐印，有些告訴我們畫作出自何人之手；有些則告訴我們誰曾經收藏該畫。你知道我是哪一種身份嗎？

(請圈出答案)

畫家 / 收藏家

從最近的門走出展廳左轉，就能找到方伯，他會指示我完成任務？好的！我出去了！