

王冠宇博士 Dr. Wang Guanyu

中國器物主任（副研究員） Associate Curator (Antiquities)

香港中文大學文物館 Art Museum, The Chinese University of Hong Kong

中國古陶瓷學會會員 Member of the Chinese Society for Ancient Ceramics

研究項目 Research Projects

I. 研究金資助項目 Granted projects

1. 協同研究員，24/25 香港研究資助局優配研究金（GRF）資助項目「明代宮廷與世界：15 至 17 世紀早期龍紋瓷器的生產、流通與消費研究」，主要研究員：尹翠琪，2025 至 2028。

Co-investigator, 24/25 General Research Fund, “The Ming Court and the World Beyond: Production, Circulation and Consumption of Dragon Porcelain from the 15th to the Early 17th Centuries,” PI: Wan Chui Ki, 2025 to 2028.

2. 協同研究員，2022-23 第一輪直接資助計劃資助項目「1600 至 1722 年中國龍紋瓷器在國內與歐洲市場之消費研究」，主要研究員：尹翠琪，2024 至 2025。

Co-investigator, Direct Grant for Research 2022-23 (1st Round), “The Consumption of Chinese Dragon Porcelain in Local and European Markets in the Time of Global Trade, 1600 -1722,” PI: Wan Chui Ki, 2024 to 2025.

3. 協同研究員，18/19 香港研究資助局優配研究金（GRF）資助項目「明代藩王瓷器生產及消費研究」，主要研究員：尹翠琪，2018 至 2023。

Co-investigator, 18/19 General Research Fund, “Ming Princes and Porcelain: The Porcelain Production and Consumption of Princely Households in the Ming Dynasty (1368-1644),” PI: Wan Chui Ki, 2018 to 2023.

II. 文物館及合作研究項目 Art Museum and collaborative projects

1. 主要研究員，「文物館藏陶瓷標本考古研究」（第一期及第二期），香港中文大學文物館，2020 至今。

Principal Investigator, "Archaeological Research on Ceramics Sherds in the Art Museum Collection" (Phase I and Phase II), Art Museum, CUHK, 2020 to present.

2. 主要研究員，「文物館藏明清外銷瓷研究」，香港中文大學文物館，2019 年至今。

Principal Investigator, "Chinese Trade Porcelains in the Art Museum Collection", Art Museum, CUHK, 2019 to present.

3. 主要研究員，「考古新發現明正統、景泰、天順御窯瓷器研究」，香港中文大學文物館與景德鎮御窯博物館合作，2017 年至 2019 年。

Principal Investigator, "Newly Discovered Imperial Porcelains from Zhengtong, Jingtai and Tianshun Reigns of the Ming Dynasty", Art Museum, CUHK and The Imperial Ware Museum, Jingdezhen, 2017-2019.

出版 Publications

I. 學位論文 Theses and Dissertation

1. 《市場變遷中的瓷器生產：澳門開埠前期（1553-1600）中葡貿易瓷器研究》，中國藝術史課程哲學博士論文，香港：香港中文大學，2015。

Sino-Portuguese Maritime Trade Ceramics (1553-1600). Ph.D. Dissertation, Division of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong, 2015.

2. 《晚明時期的外銷瓷及中國與西方的海上貿易——以馬尼拉大帆船貿易為中心》，考古學專業碩士論文，北京：北京大學，2011。

Chinese Export Ceramics and Sino-Western Maritime Trade in Late Ming: A Study on Manila Galleon Trade. M. Phil Thesis, School of Museology and Archaeology, Peking University, 2011.

3. 《九至十世紀的中國外銷瓷器與海上貿易》，考古學專業本科畢業論文，北京：北京大學，2008。

Chinese Export Ceramics and Maritime Trade in the 9-10 Century. B. A. Thesis, School of Museology and Archaeology, Peking University, 2008.

II. 專文 Articles

1. 〈瓷國的秘密——16—18 世紀歐洲人眼中的中國瓷器產業〉，北京大學考古文博學院等編《陶瓷考古通訊（第 9 期）》（科學出版社，2024），頁 153-172。
 2. 〈泛海逐波・風行萬國：「萬國同風——全球化浪潮中的明清外銷瓷」特展導賞〉，《大觀》2022 年 7 月（第 154 期），頁 90-98。
 3. “Exhibition: *Enchanting Expeditions: Chinese Trade Porcelains across the Globe* at the Art Museum, CUHK”, *OCS Newsletter* Number 30, May 2022, pp. 33-39.
 4. 〈最潮「瓷」尚席卷全球——香港中文大學文物館「萬國同風——全球化浪潮中的明清外銷瓷」展〉，《典藏古美術》2022 年 2 月（第 353 期），頁 74-83。
 5. “Enchanting Expeditions: Chinese Trade Porcelains Across the Globe”, *Oriental Art* Volume 52 Number 5, September/October 2021, pp. 40-46.
 6. 〈葡萄牙人東來與 16 世紀中國外銷瓷器的轉變〉，李慶新主編：《海洋史研究（第十七輯）》（北京：社會科學文獻出版社，2021 年），頁 64-87。
 7. 〈何以繁華——早期全球化浪潮中的晚明江南〉，屈志仁總策劃 尹翠琪、蔣方亭主編：《浮世清音：晚明江南藝術與文化》（香港：香港中文大學文物館、藝術系，2021），頁 47-57。
- “Prosperity Factorized: Late-Ming Jiangnan in the Early Phase of Globalization”, James C. Y. Watt directed Maggie C. K. Wan & Jiang Fangting curated and edited, *Transcending Transience: Art and Culture of Late-Ming Jiangnan* (Hong Kong: Art Museum and Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong, 2021), pp. 46-58.
8. 〈香港中文大學文物館藏漳州窯瓷器及相關問題討論〉，栗建安主編：《海絲・東溪窯國際學術研討會論文集》（福州：福建人民出版社，2018），頁 208-221。
 9. 〈「填空補白 II：考古新發現明正統、景泰、天順御窯瓷器」展覽簡介〉，

《大觀》2018 年 10 月號，第 109 期，頁 106-113。

10. 〈重寫明正統、景泰、天順瓷器史：香港中文大學文物館「填空補白」展覽系列〉，《典藏古美術》2018 年 8 月，第 311 期，頁 48-53。
11. 〈重返黃金時代：香港茶具文物館展出「藝術背後——中國外銷茶具」〉，《大觀》2018 年 5 月號，第 104 期，頁 108-111。
12. 〈早期來華葡人與中葡貿易：由一組 1552 年銘青花玉壺春瓶談起〉，《南方文物》2017 年 2 期，頁 161-170 及 152。

“Early Maritime Trade between China and the Portugal: A Case Study on a group of 1552 year mark Blue and White Yuhuchun Bottles”, *Cultural Relics in Southern China* No. 2, 2017, pp. 161-170&152.

13. 〈葡萄牙科英布拉舊聖克拉拉修道院遺址出土中國瓷器〉，《考古與文物》2016 年 6 期，頁 133-145。

“Chinese Porcelain Wares Discovered at the Old Monastery Site of Santa Clara, Coimbra, Portugal”, *Archaeology and Cultural Relics* No.6, 2016, pp. 133-145.

14. 〈葡萄牙人東來初期的海上交通與瓷器貿易〉，《海交史研究》2016 年 2 期，頁 47-68。

“A Study on the Early Maritime History and Porcelain Trade between China and Portugal”, *Journal of Maritime History Studies* No.2, 2016, pp. 47-68.

15. 與吳震霖、王珮琪（合著）：〈香港九龍聖山（北）遺址發現的宋元墓葬〉，《陶瓷考古通訊》2014 年 2 期，頁 47-49。

(Co-authored with) Raymond C L Ng, Peggy P K Wong, “Song-Yuan Tombs Discovered in the Scared Hill Site, Kowloon, Hong Kong”, *Bulletin of Chinese Ceramics Art and Archaeology* Vol. 4 No. 2, 2015, pp. 47-49.

16. 與吳震霖（合著）：〈從陶瓷考古看鄭和下西洋的性質〉，《故宮博物院院刊》2014 年 1 期，頁 51-62。

(Co-authored with) Raymond C L Ng, “On Zheng He’s Voyages from the View

of Ceramics Archaeology”, *Palace Museum Journal* Vol. 171 No. 1, 2014, pp. 51-62.

17. 〈葡萄牙里斯本桑托斯宮藏中國外銷瓷器〉，《海上絲綢之路：中國古代瓷器輸出及文化影響國際學術研討會論文集》（杭州：浙江省博物館，浙江人民美術出版社，2013），頁 302-311。

“Chinese Export Porcelain of the Santos Palace, Lisbon, Portugal”, *Proceedings of the International Symposium: Maritime Porcelain Road: Ancient Porcelain Export and its Cultural Influence* (Hangzhou: Zhejiang Provincial Museum and Zhejiang People's Fine Arts Publishing House, 2013), pp. 302-311.

18. (Co-authored with) Fan Mengyuan, “International Symposium: Chinese Export Ceramics in the 16th and 17th Centuries and the Spread of Material Civilisation”, *Orientalism* Vol. 42, September 2011.

III. Books / exhibition catalogues 專著及圖錄

1. （導讀）歐文·瓊斯 著：《中國紋樣》。上海：上海古籍出版社，2021。
2. （執行編輯）《填空補白：香港公私收藏明正統、景泰、天順瓷器》。香港：香港中文大學文物館，2021。

(Managing Ed.) *Filling The Interregnum: Zhengtong, Jingtai and Tianshun Porcelain of the Ming Dynasty in Hong Kong Collections*. Hong Kong: Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, 2021.

3. (Co-authored with) Chunming Wu, et al. *The Archaeology of Asia-Pacific Navigation 2: Archaeology of Manila Galleon Seaports and Early Maritime Globalization*. Singapore: Springer, 2019.
4. （展品著錄）故宮博物院等編：《天下龍泉：龍泉青瓷與全球化》。北京：故宮出版社，2019。

(Catalogue Entries) The Palace Museum et al. ed., *Longquan of the World: Longquan Celadon and Globalization*. Beijing: Art Museum, Palace Museum Publishing Co., 2019.

5. 與江建新（合編）：《填空補白 II：考古新發現明正統、景泰、天順御窯瓷器》。香港：香港中文大學文物館，2019。

(Co-ed. with) Jiang Jianxin, *Refilling the Interregnum: Newly Discovered Imperial Porcelains from Zhengtong, Jingtai and Tianshun Reigns (1436-1464) of the Ming Dynasty*. Hong Kong: Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, 2019.

6. （展品著錄）黎淑儀 編：《機暇明道：懷海堂藏明代中晚期官窯瓷器》。香港：香港中文大學文物館，2012。

(Catalogue Entries) Lai Suk-yeed., *Enlightening Elegance: Imperial Porcelain of the Mid to Late Ming, The Huaihaitang Collection*. Hong Kong: Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, 2012.

7. 與鄭培凱、范夢園、周越（合編）：《陶瓷下西洋研究索引：十六至十七世紀中國陶瓷與中外貿易》。香港：香港城市大學中國文化中心，2012。

(Co-ed. with) Cheng Pei Kai, Fan Mengyuan, Zhou Yue, *China Westward: Bibliography and Research Guide: Chinese Porcelain and East-West Maritime Trade, 16th to 17th C.* Hong Kong: Chinese Civilisation Centre, The City University of Hong Kong, 2012.

8. 與鄭培凱、范夢園、周越（合編）：《逐波泛海：十六至十七世紀中國陶瓷外銷與物質文明擴散國際學術研討會論文集》。香港：香港城市大學中國文化中心，2012。

(Co-ed. with) Cheng Pei Kai, Fan Mengyuan, Zhou Yue, *Proceedings of the International Symposium: Chinese Export Ceramics in the 16th and 17th Centuries and the Spread of Material Civilisation*. Hong Kong: Chinese Civilisation Centre, The City University of Hong Kong, 2012.

9. 與鄭培凱、范夢園、周越（合編）：《陶瓷下西洋：早期葡貿易中的外銷瓷》。香港：香港城市大學中國文化中心，2010。

(Co-ed. with) Cheng Pei Kai, Fan Mengyuan, Zhou Yue, *China Westward: Early Sino-Portuguese Trade of Chinese Ceramics*. Hong Kong: Chinese Civilisation

Centre, The City University of Hong Kong, 2012.

IV. Conference presentations 學術會議發表

1. 「香港中文大學文物館金禧特展『萬國同風：全球化浪潮中的明清外銷瓷』策展分享」，「第四屆海上絲綢之路文化遺產保護論壇」，海南省政府、國家文物局主辦，中國（海南）南海博物館，海口，2023 年 10 月 12 日至 2023 年 10 月 14 日。
2. 「明代皇室與外銷瓷器：江西南城益宣王墓出土克拉克瓷盤新考」，「藩王與瓷器：明代藩王瓷器生產及消費」研討會，香港中文大學藝術系及香港中文大學文物館合辦，香港中文大學文物館，香港，2023 年 10 月 20 日。
3. 「香港中文大學文物館藏定窯瓷器及瓷片標本簡介」，「國家社科基金重大項目『定窯考古資料整理與綜合研究』開題論證會」，河北省文物考古研究院主辦，河北曲陽縣，2023 年 05 月 12 日至 2023 年 05 月 14 日。
4. 「明代皇室與外銷瓷器：明益宣王及王妃合葬墓出土克拉克瓷盤新考」，「2021 中央研究院明清研究國際學術研討會」，臺北中央研究院明清研究推動委員會、中央研究院臺灣史研究所主辦，臺北，2021 年 12 月 15 日至 2021 年 12 月 17 日。
5. 「懷故創新：香港藝術史研究的歷史與現狀」，「德成女子大學創學 100 週年紀念國際學術大會『南北互相理解和文化交流』」，首爾德成女子大學人文科學研究所主辦，首爾，2020 年 11 月 6 日。
6. 「葡萄牙人東來與十六世紀中國外銷瓷器的轉變——對中東及歐洲市場的觀察」，「大航海時代珠江口灣區與太平洋-印度洋海域交流國際學術研討會」，廣東省社科院主辦，中山，2019 年 11 月 9 日至 2019 年 11 月 10 日。
7. 「1552 年銘青花玉壺春瓶：早期來華葡人與中葡貿易的實物見證」，「『東西匯流——13 至 18 世紀的海上絲綢之路』展覽專題講座」，海事博物館，香港，2018 年 9 月 15 日。
8. 「早期來華葡人與中葡貿易：由一組 1552 年銘青花玉壺春瓶談起」，「中

西陶瓷貿易與外銷瓷藝術研討會」，深圳博物館主辦，深圳，2018 年 3 月 16 至 19 日。

9. “Early Maritime Trade between China and the Portugal: A Case Study on a group of 1552 year mark Blue and White *Yuhuchun* Bottles”, International Symposium on the Chinese Blue and White Porcelain Material and Its Cultural Connotation, School of Sociology and Anthropology, Sun Yat-sen University, Guangzhou, 3-6 December 2017.
10. 「香港九龍聖山遺址出土的青白瓷」，「將樂窯暨中國南方地區宋元青白瓷學術研討會」，中國古陶瓷學會與將樂縣人民政府聯合主辦，將樂縣博物館，三明，2017 年 9 月 22 日至 25 日。
11. "An Analysis on the Chinese Ceramics Exported by the Manila Galleon", International Conference on Archaeology of the Seaports of Manila Galleon and the History of Early Maritime Globalization, organized by the Xiamen University, Xiamen (Amoy), Fujian, 21-23 July 2017.
12. 「香港中文大學文物館藏漳州窯瓷器及相關問題討論」，「海上絲綢之路•中國史跡——東溪窯遺址國際學術研討會」，南靖縣人民政府主辦，漳州，2017 年 3 月 17 至 20 日。
13. 「葡萄牙初來東方的貿易與歐洲訂制瓷器的誕生」，「古代華南與東南亞：人群遷徙與科技、文化交流論壇」，中山大學社會學與人類學院主辦，廣州，2016 年 9 月 28 日至 30 日。
14. “Memory of the Golden Age: Chinese Porcelain Collection of Portuguese Museums”, The 2016 Forum for Curators of Chinese Art co-organized by the Bei Shan Tang Foundation and the Palace Museum, Beijing, 13-15 October, 2016.
15. 「變動中的市場：中國外銷瓷在中東及歐洲皇室中的使用」，「中外宮廷史對比國際學術研討會」，故宮博物院主辦，北京，2016 年 10 月 19 至 22 日。
16. “Trade Ceramics as a Key to Understand an Impressive Time of Sino-Portuguese Maritime Trade (16th and 17th Centuries)”, International Conference on Macau Narratives at Orient Museum, Lisbon, Portugal, 8-10 May 2013.

17. “Chinese Export Ceramics for America: A Story of the Sino-Western Maritime Trade in Late 16th and Early 17th Centuries”, The 10th Annual Hawaii International Conference on Arts and Humanities organized by University of Louisville, Hawaii, U.S., 10-13 January 2012.
18. “The Interactions between Chinese Export Ceramics and Their Foreign ‘Markets’: The Stories in Late Ming Dynasty”, The Postgraduate Student Forum 2011 organized by the Department of Anthropology, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 21-22 January 2011.
19. “The Existence of Travel Route alongside the Philippines in Early Southeast Asian Maritime Trade”, The 4th Asian Graduate Forum on Southeast Asian Studies at the Asia Research Institute, The National University of Singapore, Singapore, 15-17 July 2009.

V. 講座 Lectures

1. 「龍顏：明清瓷器上的龍紋形象及其演變」，楠書房第 228 期會講，深圳，2024 年 05 月 18 日。
2. “Art in the Era of Global Trade”, Lecture for course FAAS 1600A / UGEA 1310A Artistic Traditions in China (2023/24 Term 2), Department of Fine Arts, Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 08 April and 10 April 2024.
3. 「中國外銷藝術」，課程 FAAS 1600B / UGEA 1310B 中國藝術傳統 (2022/23 Term 2)，香港中文大學藝術系，香港，2024 年 02 月 05 日及 2024 年 02 月 07 日。
4. 「遠近瓷名文物鑒賞工作坊 (呂祥光中學)」，香港中文大學文物館，香港，2023 年 11 月 18 日。
5. 「研究、策展、教育及出版：香港中文大學文物館陶瓷專題展覽分享」，香港城市大學中文及歷史學系總整研習講座系列 2023/24 第二場，香港，2023 年 11 月 11 日。
6. “Chinese Porcelain: A Shared Taste in the Early Phase of Globalization”, Lecture for course CAH3548 Critical Approaches to Cultural Heritage, Department of

Chinese and History, City University of Hong Kong, Hong Kong, 07 November 2023.

7. 「藝創香港：創意藝術科技及文化傳承資優計劃 藝術文化講座 3：接觸古代文物（一）」，香港中文大學文物館，香港，2023 年 07 月 20 日。
8. 「藝創香港：創意藝術科技及文化傳承資優計劃 藝術文化講座 2：古代中國工藝」，香港故宮文化博物館，香港，2023 年 07 月 19 日。
9. 「黃金時代：十六至十八世紀的中國陶瓷與世界」，楠書房第 206 期會講，深圳，2023 年 07 月 16 日。
10. 「煉石補天——中國瓷藝的傳承和未來」，季豐沙龍，香港中環大館，香港，2023 年 5 月 27 日。
11. “Chinese Porcelain: A Shared Taste in the Early Phase of Globalization”, Lecture for Friends of the Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Flying Club, Central, Hong Kong, 20 April 2023.
12. “Enchanting Expeditions: Chinese Trade Porcelains across the Globe”, Lecture for The Oriental Ceramic Society of Hong Kong, Hong Kong Club, Hong Kong, 07 January 2023.
13. 「瓷器的故事——古代中國與世界的交流和互動」，香港故宮文化博物館：專家講中國藝術系列，香港，2022 年 12 月 10 日。
14. 「《中國紋樣》新書分享」，慢書房系列講座，杭州，2022 年 07 月 29 日。
15. “Careers in the Art World: Chinese Art”, Christie’s Education, Hong Kong, 28 July 2022.
16. “Chinese Trade Porcelains: International Commodities in the Early Phase of Globalization”, Center for Chinese Studies, University of California, Los Angeles, US, 15 April 2022.
17. 「清代瓷器：潮流與創新」，佳士得美術學院，香港，2021 年 10 月 15 日。
18. 「『萬國同風：全球化浪潮中的明清外銷瓷』展覽導賞」，香港中文大學文物館，香港，2021 年 9 月 28 日。

19. “Key Motifs in Ming and Qing Porcelain; Stylistic Evolution throughout Ming and Qing”, Christie’s Education, 19 May 2021.
20. 「葡萄牙訂製瓷器與中歐海上貿易的發端」，香港中文大學文物館中國考古藝術研究計劃講座系列（二），香港中文大學文物館，香港，2021 年 03 月 26 日。
21. “Born to cross the seas: Chinese export porcelains and their roles in European daily life of the 16 -19th centuries”, BA Programme in Cultural Management, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 30 September 2020.
22. “Exhibition and Curator: Behind The Scenes”, BA Programme in Cultural Management, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 02 November 2020.
23. 「瓷韻飄香——中國瓷器在 16-19 世紀歐洲餐飲中的角色、功能與影響」，暑期學校實踐課程講座系列，東南大學藝術學院，南京，2020 年 09 月 15 日。
24. 「早期全球化進程中的中國與亞歐：來自貿易瓷器的啟示」，中國印度尼西亞人文交流研究中心講座，北京外國語大學，北京，2019 年 10 月 10 日。
25. 「1552 年銘青花玉壺春瓶：早期來華葡人與中葡貿易的實物見證」，「東西匯流」展覽專題講座，海事博物館，香港，2018 年 9 月 15 日。
26. 「瓷韻飄香：中國瓷器在 16-19 世紀歐洲餐飲中的角色、功能與影響」，「中國外銷茶具」講座，茶具文物館，香港，2018 年 04 月 21 日。
27. Jingdezhen: The Porcelain Capital through Ages, organized by the Friends of the Art Museum, Jingdezhen, Jiangxi, China, 7 September 2017.
28. 「貿易之始：1552 年銘玉壺春瓶」，敏求精舍寶雲道會舍，香港，2016 年 10 月 27 日。
29. 「葡萄牙人東來與十六世紀中國外銷瓷器的轉變」，香港中文大學藝術系，2016 年 03 月 24 日。
30. 「嘉靖時期官窯與民窯生產的互動」，「機暇明道—懷海堂藏明代中晚期官窯瓷器」展覽系列講座，香港中文大學文物館，2013 年 03 月。

展覽策劃 Curatorial Projects

1. 「萬國同風：全球化浪潮中的明清外銷瓷」，香港中文大學文物館展廳 III 及 IV（25/09/2021-6/7/2022）。

Enchanting Expeditions: Chinese Trade Porcelains across the Globe, Art Museum, CUHK, 25 September 2021 to 6 July 2022.

2. 「窯火天工：香港中文大學文物館藏陶瓷精選」，香港中文大學文物館（第三期 02/02/2024-09/02/2025，第二期 13/06/2020-11/04/2021，第一期 01/04/2016-31/05/2017）。

Amazing Clay: Masterpieces from the Ceramic Collection of CUHK Art Museum, Art Museum, CUHK, 2 February 2024 to 9 February 2025 (Phase III), 13 June 2020 to 11 April 2021(Phase II), and April 2016 to 31 May 2017(Phase I).

3. 「填空補白 II：考古新發現明正統、景泰、天順御窯瓷器」，香港中文大學文物館（01/09/2018-16/12/2018）。

Refilling the Interregnum: Newly Discovered Imperial Porcelains from Zhengtong, Jingtai and Tianshun Reigns (1436-1464) of the Ming Dynasty, Art Museum, CUHK, 1 September 2018 to 16 December 2018.

4. （聯合策劃）《藝術背後：中國外銷茶具》，茶具文物館（18/04/2018-31/10/2018）。
(Co-curated) *Behind the Art: Chinese Export Tea Ware*, Flagstaff House Museum of Tea Ware, 18 April to 31 October 2018.

5. 「百鳥迎春：雞年賀歲展」，香港中文大學文物館（13/01/2017-05/03/2017）。
Heralds of Spring: Celebrating the Year of the Rooster, Art Museum, CUHK, 13 January 2017 to 5 March 2017.

6. 「瓷韻逐波：舊聖克拉拉修道院遺址出土明代外銷瓷」，葡萄牙科英布拉舊聖克拉拉修道院遺址博物館（15/05/2015-15/03/2015）。

Memórias da Era de Ouro - As porcelanas chinesas do séc. XVI do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha (Memory of the Golden Age: Chinese Porcelains of 16th Century in the Old Monastery of Santa Clara), Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal, 15 January to 15 March 2015.

展覽協助 Exhibition supporting

1. 「潤物有聲：文物與我們的故事」，香港中文大學文物館（13/10/2023-05/05/2024）。

When Art Speaks: Treasures of CUHK, Gallery I, Art Museum, CUHK, 13 October 2023 to 5 May 2024.

2. 「紫泥清韻——香港中文大學文物館藏紫砂文物精品展」，深圳博物館古代藝術館（29/12/2022-26/02/2023）。

The Art and Culture of Zisha Stoneware: Collection of the Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen Museum of Ancient Art, 29 December 2022 to 26 February 2023.

3. 「凝土為器——故宮博物院珍藏陶瓷」，香港故宮文化博物館（02/07/2021-20/05/2024）。

Clay to Treasure: Ceramics from the Palace Museum Collection, Hong Kong Palace Museum, 02 July 2022 to 20 May 2024.

4. 「同賞共樂——穿越香港收藏史」，香港故宮文化博物館（02/07/2021-31/12/2023）。

Private to Public: The History of Chinese Art Collecting in Hong Kong, Hong Kong Palace Museum, 02 July 2022 to 31 December 2023.

5. 「龍門遺粹——山西河津窯考古成果展」，中國國家博物館（22/04/2021-25/07/2021）。

The Relics of Longmen - Archaeological Discoveries of Hejin Kiln Site of Shanxi,
National Museum of China, 22 April to 25 July 2021.

6. 「聚道傳承——敏求精舍六十週年」，香港藝術館（19/02/2021-16/06/2021）。
Honouring Tradition and Heritage: Min Chiu Society at Sixty, Hong Kong Museum of Art, 19 February to 16 June 2021.
7. 「天下龙泉——龙泉青瓷与全球化」，故宫博物院（15/07/2019-20/10/2019）
及浙江省博物館（15/11/2019-16/02/2020）。
Longquan of the World: Longquan Celadon and Globalization, Palace Museum,
15 July to 20 October 2019, and Zhejiang Provincial Museum, 15 November 2019
to 16 February 2020.
8. 「聖山遺粹：啟德地區出土宋元文物展」，香港文物探知館（24/12/2019-
26/02/2020）。
*Treasures from Sacred Hill: Song-Yuan Period Archaeological Discoveries from
Kai Tak*, Hong Kong Heritage Discovery Centre, 24 December 2019 to 26 February
2020.