

北山汲古：中國繪畫

專題研討會

流程

(地點：香港中文大學中國文化研究所 L1)

09:30-10:00	登記及接待
10:00-10:05	歡迎辭 莫家良 香港中文大學藝術系榮休教授
10:05-10:25	文倣——藝術代理人與贗品 李蘊詩 香港城市大學中文及歷史學系助理教授
10:25-10:45	北山堂藏花鳥雜畫 吳秀華 香港浸會大學視覺藝術院助理研究教授
10:45-10:55	綜合討論
10:55-11:10	茶歇
11:10-11:30	香港中文大學文物館藏的項聖謨作品 何嘉誼 香港中文大學藝術系博士後研究員
11:30-11:50	從仙山到實境——明代前中期紀遊山水之發展變遷 蔣方亭 香港中文大學文物館博士後研究員
11:50-12:10	師其心而不師其蹟——北山堂藏品所見中國繪畫的臨仿畫例 陳冠男 香港中文大學文物館助理研究主任 (書畫)
12:10-12:30	綜合討論
12:30-14:00	午餐
14:00-14:30	登記及接待
14:30-14:50	寫貌圖真——北山堂藏《竹笑蘭言圖》 莫家良 香港中文大學藝術系榮休教授
14:50-15:10	弄花香滿衣——仕女畫中的「羅浮香影」圖 陳芳芳 香港科技大學李兆基圖書館高級事務主任 (特藏)
15:10-15:30	明代慶壽神仙人物畫 何嘉誼 香港中文大學藝術系博士後研究員
15:30-15:50	綜合討論
15:50-16:05	茶歇
16:05-16:25	揚州畫壇——以《揚州畫舫錄》為研究材料 徐麗莎 香港城市大學中文及歷史學系高級導師
16:25-16:45	十九世紀初廣東文人畫家的鄉邦情結 張藝議 北山堂基金總監
16:45-16:55	綜合討論
16:55-17:00	研討會總結 莫家良，香港中文大學藝術系榮休教授