

黃金精靈圖鑑

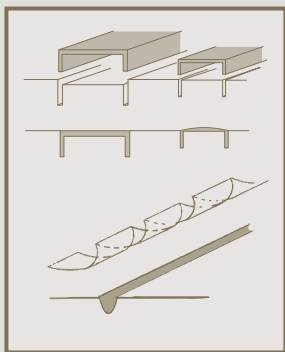
歡迎來到「鑠古鑄今〈二〉：中國古代黃金工藝與傳承」展覽！在展場裏，隱藏著七隻寄身於古物上的黃金小精靈，把他們找出來，記錄在這本圖鑑裏，就能解鎖綫索，找到寶藏！

任務一：眾裏尋他

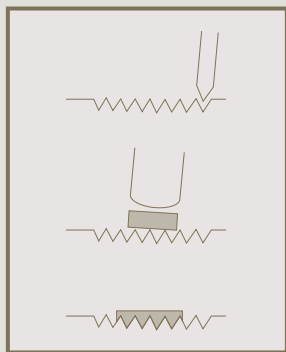
1. 我的名字是：

- Ⓐ 鐵鍍金獸面紋鼎式爐
- Ⓑ 鍍金匕首
- Ⓒ 鍍金銀三多紋鐵筒

2. 我的裝飾工藝是：



⒣ 錯金銀



⒥ 鍍金銀



⒦ 鑄造

3. 我的功能是：

- Ⓐ 武器
- Ⓑ 食具
- Ⓒ 頭飾

4. 我的材料除了黃金，還有哪一種比黃金堅硬很多的金屬？

- Ⓐ 鐵
- Ⓑ 鋁
- Ⓒ 錫



延伸思考：為甚麼我不是全件用黃金製作？（提示：功能和材料硬度之間的關係）

任務二：現代與古代的我！

請往櫃台查看提示錦囊，找出與裏面物品用途相同的文物和它上面的黃金小精靈！

5. 和我用途相同的是：



Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ

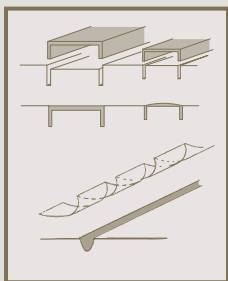
6. 我的材料是黃金和哪一種堅硬度比鐵較低的金屬？

Ⓐ 鋁

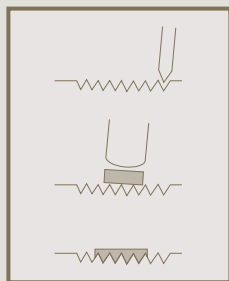
Ⓑ 錫

Ⓒ 青銅

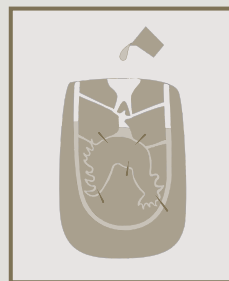
7. 哪一張圖說明了我的裝飾工藝？



Ⓓ 錯金銀



Ⓔ 鍍金銀



Ⓕ 鑄造



延伸思考：為甚麼我不是全件用黃金製作？（提示：功能和材料重量之間的關係）

8. 和我用途相同的是：



Ⓐ

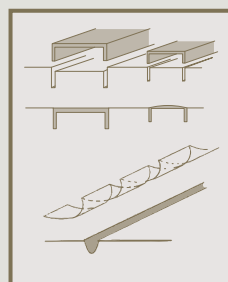


Ⓑ

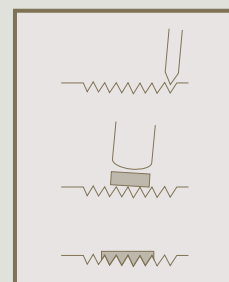


Ⓒ

9. 哪一張圖說明了我的裝飾工藝？



Ⓓ 錯金銀



Ⓔ 鍍金銀



Ⓕ 鑄造

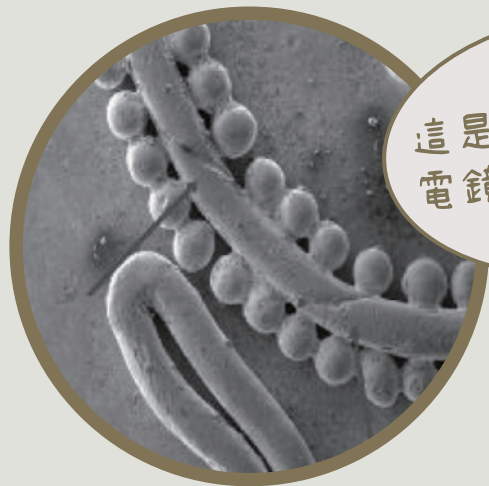


延伸思考：為甚麼我是全件用黃金製作？（提示：功能和材料象徵意義之間的關係）

任務三：金匠作坊大冒險（請到三樓尋找答案！）

10. 我身上的金絲是用哪種方法製作的呢？

- Ⓐ 扭捲法
- Ⓑ 拔絲法
- Ⓒ 錘鑠法



這是我的掃描
電鏡圖，好害羞！



11. 我是用哪一種製鏈工藝製作的呢？

- Ⓔ 連環法
- Ⓕ 單絲編結法

12. 製作我運用了哪些古代黃金工藝？

I.珠化 II.細金焊接 III.扭捲製絲 IV.單絲編結法

- Ⓓ I, II, III
- Ⓔ I, II
- Ⓕ 以上皆是

我出生於漢代，
想了解我，去找
我的現代復原品吧！



任務四：獲得寶藏密碼

來到這裏，你的圖鑑已經收集不少資料。到底你的線索是否正確？把上面題目答案的英文字母連起來，憑提示在展廳找出最後一隻黃金小精靈，它的文物編號就是寶藏密碼，可以開啓二維碼裏的寶藏！



額外任務：設計大師

看完展覽，你應該對於黃金特性有所了解，知道它除了可以鑄造整器外，還能製成薄片、幼絲、細珠等，以不同方式製作成飾品，或者附在器物上作裝飾。設計題材上，它也十分多元，兼具收中西文化特色。你會怎麼重新設計這件直徑三厘米的連勝紋金飾件呢？來試試看吧！

